



TABELA DE PONTUAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

Núcleo de Arte - Área de conhecimento: Audiovisual e/ou Cinema

Perfil: Licenciatura Plena em Audiovisual e/ou Cinema

Titulação: Conforme Edital 425/2026, publicado no DOU em 02/03/2026.

Títulos Acadêmicos Pontuação Limite do quesito: 35 pontos	pontuação (unidade)	pontuação (máxima)
Licenciatura Plena em Audiovisual e/ou Cinema	25	25
Especialização	28	28
Mestrado	30	30
Doutorado	35	35

Experiência docente Pontuação Limite do quesito: 35 pontos	pontuação (unidade)	pontuação (máxima)
Ensino Infantil (3,0 pontos por ano)	3,0	09
Ensino Fundamental (7,0 pontos por ano)	7,0	35
Ensino médio, técnico, ou outras modalidades de EJA (3,0 pontos por ano)	3,0	09
Ensino Superior e/ou Pós-Graduação (3,0 pontos por ano)	3,0	09
Experiência docente em contextos informais (ONGs, Projetos, cursos livres) (3,0 pontos por ano)	3,0	12

Produção científica, técnica, artística e cultural na área Pontuação Limite do quesito: 30 pontos	pontuação (unidade)	pontuação (máxima)
Livro publicado ISBN	1,0	1,0
Capítulos de livro publicado ISBN	0,5	1,0
Organização de livro publicado ISBN	1,0	2,0
Artigo publicado em periódico com ISBN	1,0	2,0
Trabalhos completos publicados em Anais	0,5	2,0
Participação em eventos (organizador, palestrante, coordenador, mediador de mesa) (0,5 pontos por evento)	0,5	2,0
Participação em programas de TV e rádio (0,5 por participação)	0,5	1,0
Produção de texto crítico para catálogo de mostras de cinema e vídeo (0,5 por evento/publicação)	0,5	1,0
Organização de evento audiovisual, curadoria de mostra de vídeo ou cinema (1,0 por evento/publicação)	1,0	2,0
Organização de evento audiovisual, curadoria de mostra de vídeo ou cinema no contexto escolar (1,0 por evento/mostra)	1,0	3,0
Direção geral em audiovisual: TV, Cinema ou Vídeo (1,0 por filme)	1,0	2,0
Direção de arte, roteiro, direção de produção, direção de fotografia, captação sonora, trilha sonora, edição de som, pós-produção, montagem, edição, direção de animação (0,5 por filme)	0,5	2,0

Trabalhos técnicos em Audiovisual - registro fotográfico de eventos de audiovisual, participação em júri, legendagem, projecionismo, assistência em produções audiovisuais (0,5 por trabalho)	0,5	1,0
Monitoria ou estágio em audiovisual ou educação (0,5 pontos por semestre)	0,5	3,0
Oficinas de curta duração ministradas na área de cinema, vídeo, tv, com carga horária acima de 10 horas (1,0 por curso)	1,0	3,0
Oficinas de curta duração ministradas na área de cinema, vídeo, tv, com carga horária inferior a 10 horas (0,5 por curso)	0,5	2,0
Produção artística em outras linguagens artísticas	0,5	1,0

