

**TABELA DE PONTUAÇÃO****Processo Seletivo para Professor Substituto – Núcleo de Arte – Área do conhecimento: Teatro**

	<b>Quesitos / Critérios de análise</b>	<b>Pontuação (unidade)</b>	<b>Pontuação (máxima)</b>
	<b>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS*</b>		
1	Licenciatura Plena na titulação exigida no edital	10	10
2	Especialização em áreas do conhecimento distintas da do edital	12	12
3	Especialização nas áreas específicas do edital ou Educação	15	15
4	Mestrado em áreas do conhecimento distintas da do edital	17	17
5	Mestrado nas áreas específicas do edital ou Educação	20	20
6	Doutorado em áreas do conhecimento distintas da do edital	25	25
7	Doutorado nas áreas específicas do edital ou Educação	30	30
	<b>Pontuação Limite do Quesito</b>	<b>30</b>	
	* No quesito "Títulos Acadêmicos", especificamente, a pontuação não será considerada de forma cumulativa. Assim, a pontuação final para este quesito será igual ao valor referente à maior titulação de cada candidato.		
	<b>Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE</b>		
8	Ensino Infantil – por ano	2	12
9	Ensino Fundamental - por ano	6	30
10	Ensino Médio ou Técnico - por ano	2	12
11	Ensino Superior - por ano	2	12
12	Experiência docente em contextos informais - por ano	2	12
	<b>Pontuação Limite do Quesito</b>	<b>30</b>	

<b>Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA</b>			
13	Participação em projeto de pesquisa, ensino ou extensão (projeto de, no mínimo, 6 meses)	1	4
14	Livro publicado com ISBN	2	4
15	Capítulo de livro publicado com ISBN	1	4
16	Organização de livro publicado com ISBN	1	4
17	Artigo publicado em periódico com ISBN	1	4
18	Trabalho completo publicado em Anais	1	4

19	Participação em eventos (organizador ou palestrante ou coordenador ou mediador de mesa)	1	4
20	Material didático (livro ou software ou vídeo)	2	4
21	Organização ou curadoria de evento na área de Teatro	1	4
22	Direção, dramaturgia ou roteiro de espetáculo de Teatro	2	6
23	Apresentação teatral (ator/ atriz / performer)	2	6
24	Atividade técnica em Teatro (cenário, figurino, iluminação, maquiagem, sonoplastia)	1	4
25	Monitoria em Teatro, educação ou em programas de iniciação à docência	1	2
26	Oficina de curta duração ministrada na área de Teatro (mínimo 8 horas/course)	2	6
<b>Pontuação Limite do Quesito</b>		<b>30</b>	

<b>Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE</b>			
27	Cargo de direção em instituição de ensino (cargo de, no mínimo, 1 ano)	4	4
28	Cargo de coordenação em instituição de ensino (cargo de, no mínimo, 1 ano)	2	4
29	Participação em comissão ou órgão colegiado (participação de, no mínimo, 6 meses)	1	2
30	Aprovação em concurso público na área de Teatro ou Educação	1	1
<b>Pontuação Limite do Quesito</b>		<b>10</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	